



FANDANGOS: Los fandangos aflamencados constituyen uno de los palos flamencos por excelencia. Son aflamencados porque, en realidad, fandangos existen en lugares de fuera de España.

TANGOS: Se considera uno de los palos más antiguos del flamenco. Actualmente, destaca por su cante. Los Tientos son una versión de tango flamenco mucho más lenta.

GRANAÍNA: También llamada fandango de Granada, es un palo flamenco que se canta de forma libre y que se acompaña de la guitarra. Su procedencia se le atribuye tanto a la provincia de Granada como a la de Málaga. Como creador de este cante se señala al cantaor Antonio Chacón.

LORQUEÑA: no se trata de un palo propiamente dicho porque se apoya, generalmente, en la bulería. Se llama así porque fue el poeta Federico García Lorca el que la creó como canción aflamencada. Entre las lorqueñas más conocidas se encuentran títulos como Anda jaleo o En el café de Chinitas.

ZAMBRA: palo bailable con una evidente raíz folclórica, acompañado de un toque monótono. Como baile está integrado por la alborea, la cachucha y la mosca, símbolos de momentos diferentes de una boda gitana. Es un palo ligado a las cuevas del sacromonte de Granada. Entre las zambras más famosas están La salvaora y La niña de fuego, interpretadas por Manolo Caracol y Lola Flores.

BLANCOS

SEDUCCION SEMIDULCE, (Moscatel, Viura)	16,00€
LOS INSENSATOS, (px montilla moriles)	19.50€
12 LINAJES GRAN VINO DE RUEDA (verdejo)	22.00€
HABLA DE TI (, Sauvignon Blanc)	20,50€
TINADOS, (airen de pie franco)	22.00€
MAR DE FRADES, (Albariño)	26,00€
QUINTA LUNA, (verdejo fermentado en barrica)	24.00€

ROSADOS

AMADOR MEDRANO ROSE (Garnacha, Tempranillo Y Viura)	18,00€
---	--------